



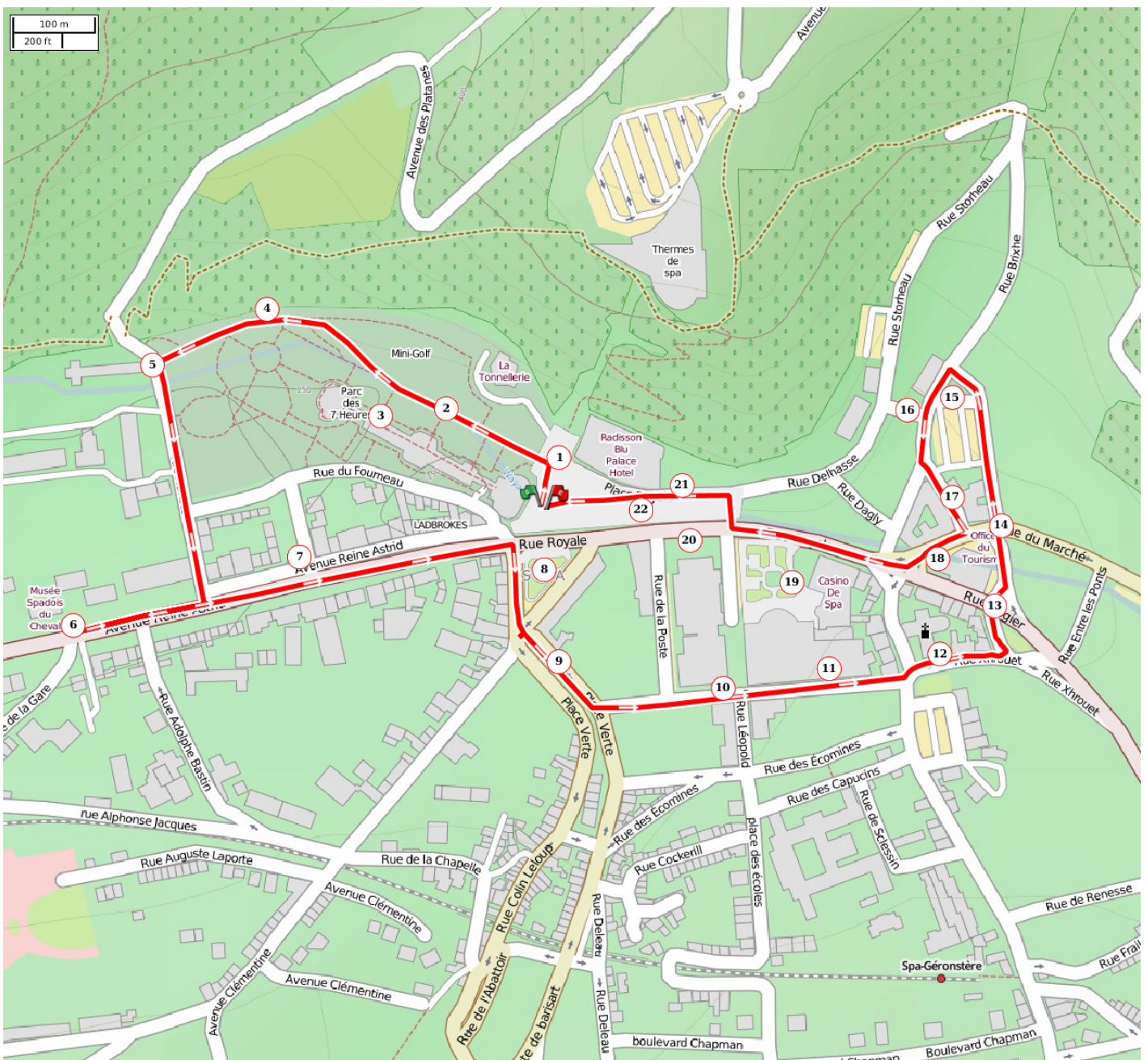
Auteur :

spatourisme

longueur

2.8km

Une petite promenade au coeur de notre ville vous emmènera à la découverte des bâtiments et monuments remarquables. Faites cette balade à votre rythme : découvrez, flânez dans le centre historique de Spa.





1 Le funiculaire

5.862793922424316

50.492903582502656

Inauguré en 2004, ce funiculaire vous conduit aux nouveaux thermes construits par l'architecte liégeois Claude Strebelle. Même sans visiter ceux-ci nous ne saurions trop conseiller de faire un aller-retour, ou, mieux peut-être, un aller simple suivi d'un retour à pied par la promenade Foch, pour découvrir le magnifique panorama de Spa et des vastes forêts du sud de la ville. Le nouvel établissement de bains centré sur la remise en forme et une balnéothérapie plus ludique, est relié au Radisson Blu Palace Hotel (également construit par Strebelle) par une cabine indépendante permettant aux curistes de l'hôtel d'y venir prendre leurs soins et de rentrer à leur chambre en tenue de bain.



2 Le Parc de Sept Heures

5.861560106277466

50.493244851482594

Appelé depuis le 17ème siècle successivement prairie, puis promenade, et enfin Parc de Sept Heures, tout simplement parce que c'était là que les Bobelins (nom donné pendant des siècles aux curistes de Spa) venaient se promener en fin de journée pour digérer les nombreux verres d'eau qu'ils avaient dû ingurgiter (le Musée de la Ville conserve un rare compteur de verres ou gobelets en ivoire).

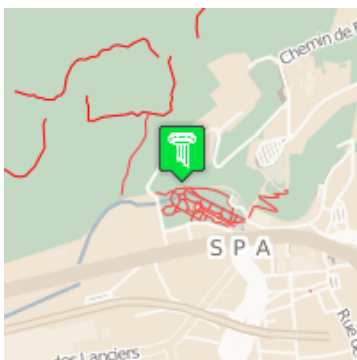


3 La Galerie Léopold II

5.860841274261475

50.49319366129276

Nous longeons à présent la Galerie Léopold II qui fût inaugurée en 1878. Elle est constituée d'un long promenoir couvert supporté par une centaine de colonnettes en fonte et terminée par deux pavillons de briques aux toitures bombées en zinc. Ces pavillons ont servi de salle des fêtes, de Kursaal comme on disait à l'époque, avant la construction du Casino en 1908. La Galerie Léopold II, typique des villes d'eaux de la fin du 19ème siècle, figure sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie.



4 Monument Spa-Attractions

5.8595967292785645

50.493937619930165

Au fond du parc, adossé à la colline, un charmant petit monument retiendra notre attention, celui érigé en 1900 par la société Spa-Attractions en hommage aux créateurs des nombreuses promenades entourant la ville. Un peu au-delà, quatre grandes colonnes de pierre de taille sont les derniers témoins subsistant de l'ancien Pouhon Pierre-le-Grand (construit sous le régime hollandais en 1820).



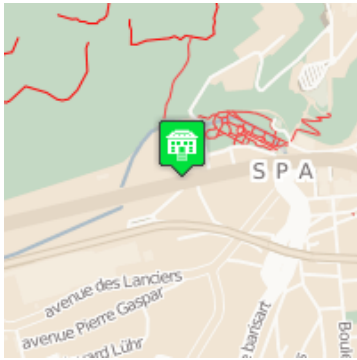


5 Le Musée de la lessive

5.858341455459595

50.49354857880136

Les salles de ce musée insolite évoquent l'évolution des techniques de blanchissage du linge de l'antiquité à nos jours. Anciennes machines à lessiver en état de marche, reconstitution d'un lavoir, méthodes de repassage, histoire du savon, animation pour les enfants. Une visite qui vous surprendra !



6 La Villa Royale

5.8574724197387695

50.49173301117183

Ce bâtiment, de facture classique, composé de trois corps de logis fort sobres en briques peintes et fenêtres à encadrement de pierre de taille, est en fait un ancien hôtel, l'Hôtel du Midi acheté en 1894 par le roi Léopold II. Après quelques transformations, il devint dès 1895 la résidence permanente de son épouse la reine Marie-Henriette, qui y décéda le 20 septembre 1902. Le pavillon central, en retrait, abrite le Musée de la Ville d'eaux. Le rez-de-chaussée est occupé par la très riche collection de Bois de Spa ou Jolités, tandis que l'étage sert de cadre aux expositions temporaires. L'aile droite, occupée par la Justice de Paix, et l'aile gauche actuellement vide, devraient à l'avenir devenir des extensions du musée. Dans le charmant jardin à l'anglaise situé derrière la villa se trouvent les Ecuries de la Reine, qui fut une cavalière émérite. Elles hébergent le Musée spadois du Cheval.



7 Le Monument Foch

5.85995078086853

50.49221079889162

C'est après la Guerre 14-18 que le Maréchal Foch vint de nombreuses fois à Spa; Ville qu'il appréciait beaucoup. Ce fut notamment en 1919 avec les commissions d'armistice ainsi qu'à l'occasion de la Conférence de Spa de 1920. Après son décès, la ville de Spa fit élever ce monument à sa mémoire, œuvre du sculpteur de Zoete. Il fut inauguré en 1932 en présence de la Maréchale Foch.



8 La Place du Monument

5.862632989883423

50.49212206725187

Cette place, qui s'appelait à la fin du 19ème siècle le Jardin des Roses, porte ce nom du fait de la présence en son milieu du Monument aux Morts, œuvre de l'architecte Flagothier et du sculpteur Thys, inauguré en 1921. Il contient des cendres provenant du crématorium du camp de concentration de Flossenbürg. Joutant le monument, l'arbre de la liberté. Un chêne planté le 22 novembre 1919. Il symbolise, autant que le monument, le désir vivant de paix et de liberté qui animait la population à la fin de la grande guerre.



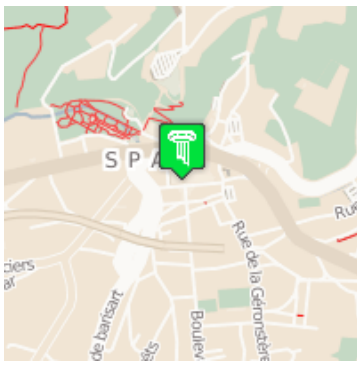
9 La Place Verte

5.862793922424316

50.49148046428225

Nous rejoignons sur son côté gauche la place Verte, appelée ainsi parce qu'elle était particulièrement bien arborée. C'était jusqu'au 19ème siècle le début du quartier ouvrier du Vieux-Spa. C'est l'occasion de jeter un coup d'œil sur deux ou trois anciennes cours, dont la cour Henrard, fort pimpante.



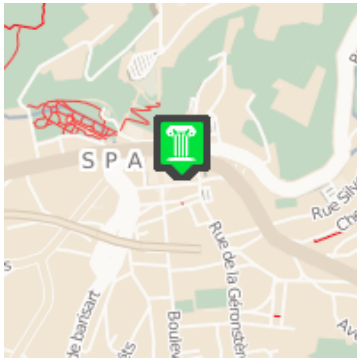


10 La rue Servais

5.86459636682324

50.49129617245675

Nous empruntons la longue Rue Servais du nom du principal bourgmestre de Spa du 19^e siècle Joseph Servais créateur de l'établissement de Bains de la Rue Royale. La rue Servais accueille le mardi depuis une vingtaine d'années le marché hebdomadaire.



11 Le Casino

5.865755081176758

50.49143268498909

Nous longeons les bâtiments du Kursaal, l'actuelle salle des fêtes, et du théâtre, auquel a été donné le nom de Jacques Huisman, le créateur avec le Théâtre National du Festival de Théâtre de Spa en 1959. La salle des fêtes et le théâtre accueillent en outre au long de l'année de nombreuses manifestations, dont les Francofolies, l'Automne Musical et la saison de théâtre d'hiver animée par le Centre Culturel de Spa.



12 Eglise Saint-Remacle

5.866967439651489

50.49153506912951

Nous arrivons ainsi devant l'imposante église Saint Remacle, construite dans les années 1880 par l'architecte tournaisien Carpentier en style roman-rhénan. C'est dans cette église que furent célébrées le 22 septembre 1902 les funérailles de la reine Marie-Henriette en présence de son époux le roi Léopold II et de son neveu le prince Albert, le futur roi Albert premier.



13 La cascade monumentale

5.867568254470825

50.49186952244198

Nous voici à présent face à la cascade monumentale. Surmontée d'une balustrade décorée d'angelots et de dauphins, elle fut construite en 1862 et fut par la suite ornée d'un médaillon de marbre blanc représentant la reine Marie-Henriette, omniprésente à Spa, puisque outre la Villa Royale, un boulevard et une source minérale lui sont également dédiés. C'est en 1896 que fut ajouté, de part et d'autre de la fontaine centrale, une liste des personnages les plus importants venus à Spa.

En face de celui-ci se trouve un curieux bâtiment du 19^e siècle supporté par des colonnes en pierre de taille, que les Spadois s'obstinent à appeler les Arcades. Resté inachevé, s'il avait été terminé il aurait occupé un espace double et aurait empiété sur l'actuel Pouthon Pierre-le-Grand.



14 La Maison Charlier

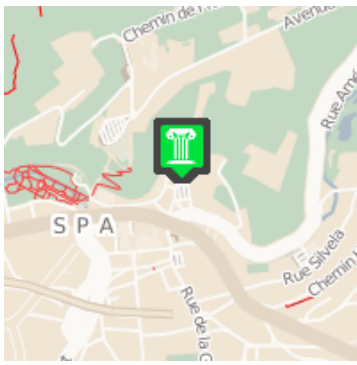
5.867643356323242

50.49242921452564

Principal bâtiment Art Nouveau de Spa, La Maison Charlier a été construite en 1900 par l'architecte Gustave Charlier (1848-1922) pour l'industriel Victor Collard. L'immeuble est classé en 1988 et joliment rénové il y a quelques années. Ce qui frappe avant tout le passant ou encore l'amateur d'Art nouveau, c'est le choix de la couleur de cette maison. La brique vernissée qui en est l'élément principal, se décline en deux tons de jade et de vert pastel. Les boiseries adoptent aussi le vert pour asseoir l'esthétisme de la maison. Au sommet de la façade, les modillons de la corniche encadrent trois panneaux de céramiques (deux tout petits aux extrémités, un grand au centre) avec comme motif un champ de coquelicots.

Au deuxième étage, deux doubles baies symétriques sont garnies de balcons en fer forgé au motif floral. Au-dessus de ces baies, deux petits triangles reprennent le motif des coquelicots. Toutes les baies vitrées de cette maison sont pourvues de traverses ondulantes complétées par des petits bois courbes. Au centre de la façade, un tournesol en ferronnerie semble ensoleiller la maison.



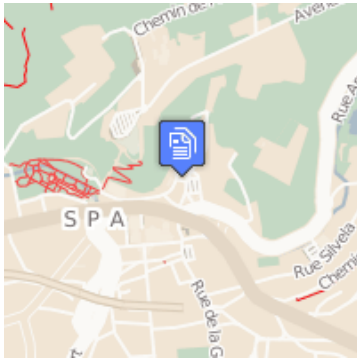


15 Le perron

5.867106914520264

50.4932334299926

Depuis le Moyen-âge, les perrons sont les symboles des libertés des villes et des villages de la Principauté de Liège (près de Spa, Theux, Sart et Stavelot ont également leur perron). Le Perron de Spa se trouvait dans la rue du Marché. Il fut démoli dans les années 1870 pour construire le Pouhon Pierre-le-Grand et certains éléments furent réutilisés pour élever l'actuel monument à la fin du 19ème siècle. Celui-ci reprend les éléments traditionnels des perrons, une fontaine surmontée du perron proprement dit en fonte.

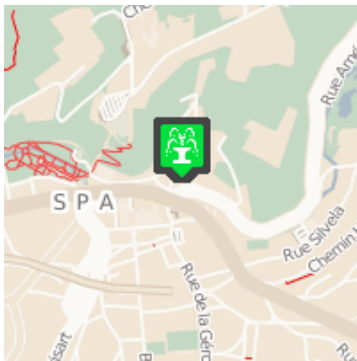


16 L'Hôtel de Ville

5.866613388061523

50.49323461344908

Il fut au départ un hôtel, ce qui est bien normal à Spa, l'ancien Grand Hôtel, construit en style Régence en 1876 par l'architecte liégeois Barthélémy Digneffe pour un notable spadois Lambert Xhrouet actionnaire de la Redoute (l'ancien casino). Racheté au début du 19ème siècle par William Cockerill, il fut hôtel particulier, fabrique de cartes puis école et enfin, depuis 1941 Hôtel de Ville.



17 Le Pouhon Prince de Condé

5.867106914520264

50.492627152821754

Cette construction de métal et de verre typique de la fin du 19ème siècle, terminée par une pyramide en verre fut réalisée en 1888 par l'architecte spadois Marcel Geenen. Cette fontaine abrite de nos jours une galerie d'Art exploitée par le centre culturel de Spa.

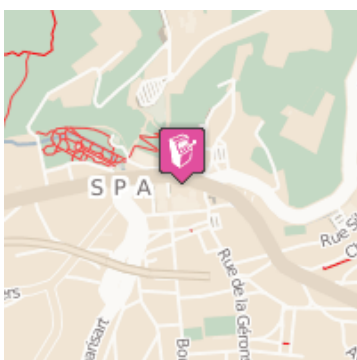


18 Le Pouhon Pierre le Grand

5.86694598197937

50.49219714788098

Ce vaste bâtiment, construit en 1880 par l'architecte bruxellois Victor Besme, abrite la principale source minérale de Spa ainsi que depuis juin 2012 l'Office du Tourisme de Spa. Il est composé d'un pavillon octogonal abritant la source proprement dite ainsi que le médaillon d'albâtre et le texte latin de reconnaissance de sa guérison offerts par le tsar un an après sa cure en 1717. A celui-ci est annexé un vaste jardin d'hiver associant fonte et maçonnerie.



19 Le Casino de Spa

5.865347385406494

50.492033335445484

Ce bâtiment et le Kursaal qui lui est annexé ont été construits de 1905 à 1908 par l'architecte préféré du roi Léopold II, Alban Chambon, pour remplacer la Redoute, l'ancien casino du 18ème siècle. On joue à Spa officiellement depuis 1863, mais en fait depuis bien plus longtemps !!! La façade à rue a été refaite dans l'esprit de celle du 18ème. Le vaste Kursaal, l'actuelle salle des fêtes, en retrait des Jardins du Casino, de ligne sobre et harmonieuse, rare à l'époque, rappelle le style Louis XVI. Il fut construit en un délai très court 6 mois par 400 ouvriers, de janvier à juillet 1908.





20 Les Bains

5.864231586456299

50.49232683232292

Inauguré en 1868, il a fonctionné jusqu'en 2004 avant d'être remplacé par les Thermes de la colline d'Annette et Lubin. Il fut construit par Léon Suys, l'architecte de la Bourse de Bruxelles. Son équipement à l'époque était d'avant-garde et il fut imité dans plusieurs villes d'eaux européennes. Comme beaucoup de constructions du 19ème siècle, il mélange plusieurs styles architecturaux, d'où le nom de « style éclectique » qui leur a été donné. Il possède un très beau hall d'entrée. Les cabines de bains décorées de céramique de Hasselt étaient équipées de magnifiques baignoires en cuivre, toujours en service aux Thermes actuels.



21 Georges Krins

5.864145755767822

50.49270905808101

Nous pouvons voir sur la façade de l'Hôtel Cardinal une plaque portrait évoquant la mémoire du violoniste spadois Georges Krins, un des musiciens décédés sur le Titanic en 1912 jouant dit-on « Plus près de Toi, Mon Dieu ».



22 La station météo

5.86369514465332

50.492538421963985

Ce petit édifice en fonte ajourée de la fin du 19ème siècle abrite différents appareils météorologiques. Il a son presque sosie à Merano dans le Tyrol italien. La ville de Méran à l'époque où elle était autrichienne, une des villégiatures préférées de Sissi, faisait sa publicité dans les journaux spadois et Spa de même à Merano peut-on croire. Un jumelage avant la lettre en quelque sorte.